

## 0 Bonjour !

Ce chapitre « d'introduction » sert à enseigner le français à partir du tout début – aux apprenants qui commencent au niveau 0. Les apprenants et/ou les groupes plus avancés peuvent débiter l'apprentissage au chapitre 1.

Ce chapitre 0 est une sorte de « retour en arrière » dans la vie de Philippe Bagnol et de Caroline Florain, les protagonistes de la méthode *Mélange*. À partir du chapitre 1, on suit la famille Bagnol (Philippe, Caroline et leurs enfants Thomas et Amélie) à travers différentes situations. Au chapitre 0, nous sommes d'abord témoin de la première rencontre entre Philippe et Caroline (I Vous êtes qui ?). Puis, nous les retrouvons un peu plus tard : ils tombent amoureux l'un de l'autre (II Tu es à la maison ce soir ?). Finalement, nous sommes invité(e)s au mariage des deux protagonistes (III Vous êtes mari et femme). Grâce à ces situations, les apprenants débutants s'approprient toute une série de mots ou de structures fréquents. De cette façon, l'abîme entre leurs connaissances et le chapitre 1 sera partiellement comblé.

### Le vocabulaire de la classe

Afin de faciliter la communication en classe, nous vous proposons un aperçu des mots et consignes fréquents. Le but de ces exercices est de familiariser les apprenants avec les mots qu'ils entendront dès les premières leçons. Bien entendu, il se peut que certains mots ne s'utilisent pas dans vos classes. Vous pouvez limiter le nombre de mots que vous présentez aux apprenants. Les apprenants trouveront le dossier complet dans leur manuel, mais vous avez la possibilité de faire barrer un ou plusieurs mots. La communication en classe doit être prioritaire lorsque vous présentez les mots et les structures aux apprenants.

Comme le programme de cette première année est déjà chargé et que le nombre d'heures est limité, nous vous proposons de ne pas consacrer trop de temps à cette partie introductive. Vous avez plusieurs options : soit vous optez pour un travail individuel (éventuellement à préparer à la maison). Voilà pourquoi la clé figure en bas de la page 0.15. Soit vous prévoyez une préparation en classe. Peu importe votre choix, insistez sur l'importance de la bonne compréhension de ces mots pour une communication idéale lors du cours de français.

#### b Montrez que vous comprenez.

Lisez ces phrases à haute voix et faites répéter. Puis, invitez un ou plusieurs apprenants à faire ce que vous demandez. Après avoir parcouru la liste une nouvelle fois, vous pouvez indiquer un certain nombre de personnes qui doivent chacune lire une phrase (au choix) et indiquer quelqu'un de la classe qui doit effectuer ce que le premier apprenant a lu.

**c Quelques verbes intéressants**

Voici une petite liste non exhaustive d'autres verbes fréquemment utilisés lors des cours de français.

## Philippe et Caroline

# 0 Bonjour Caroline. Je suis Philippe.

## 1 Vous êtes qui ?

Afin de ne pas confondre l'apprenant, nous nous limitons à la structure « je m'appelle ».



### 01 Vous êtes qui ?

Faites exercer les structures « Vous êtes qui ? », « Quel est votre nom ? » et « Je m'appelle ».



### 02 Présentez ces personnes.

Elle s'appelle Axelle Red.  
Il s'appelle Eddy Merckx.  
Elle s'appelle Lara Fabian.  
Il s'appelle Jacques Brel.  
Elle s'appelle Mary Pierce.  
Il s'appelle Elio Di Rupo.



### 03 Ecoutez le CD. Suivez le modèle.

- 1 Bonjour ! **Je m'appelle** Marcel.
- 2 Bonsoir ! **Je m'appelle** Louise.
- 3 Bonne nuit ! **Je m'appelle** André. Vous êtes qui ?
- 4 Bonjour Monsieur. **Je m'appelle** Annick. Quel est votre nom ?
- 5 Bonsoir Madame. **Je m'appelle** Patrice. Vous êtes qui ?
- 6 Bonne nuit Monsieur, Madame. **Je m'appelle** Morgane. Quel est votre nom ?



### 04 Faites des phrases.

- 1 Je m'appelle Louise.
- 2 Il s'appelle Marcel.
- 3 Elle s'appelle Caroline.
- 4 Vous êtes qui ?
- 5 Quel est votre nom ?
- 6 Je m'appelle Philippe.

## 2 Tu es à la maison ce soir ?

Signalez le changement de registre : lors de la première rencontre, Philippe et Caroline utilisent « vous » pour se parler. Ici, ils optent pour la forme familière « tu ».

Je suis Philippe.  
Tu es Caroline.  
Il est à la maison.  
Elle est à la maison.  
Nous sommes à la maison.  
Vous êtes au cinéma.  
Ils sont chez Caroline.  
Elles sont chez Philippe.



être  
je suis  
tu es  
il est  
elle est  
nous sommes  
vous êtes  
ils sont  
elles sont



### 05 Combinez.

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1 Le soir, je          | d suis chez ma petite sœur. |
| 2 Le matin, il         | e est à la maison.          |
| 3 Bonjour Madame. Vous | a êtes qui ?                |
| 4 L'après-midi, nous   | b sommes au cinéma.         |
| 5 Bonsoir Philippe. Tu | c es chez qui ?             |



### 06 Complétez par une forme de « être ».

- 1 Philippe **est** aussi à la maison.
- 2 Ma sœur et mon frère **sont** chez nous.
- 3 Tu **es** chez Caroline ce soir ?
- 4 Vous **êtes** qui ?
- 5 L'après-midi, nous **sommes** à la maison.
- 6 Quel **est** votre nom ?



### 07 Répondez aux questions.

- |  |   |
|--|---|
| 1 Caroline est à la maison ?             | Oui, <b>elle est à la maison.</b>                         |
| 2 Le matin, tu es chez Isabelle ?        | Non, <b>(le matin) je ne suis pas chez Isabelle.</b>      |
| 3 Vous êtes au cinéma ?                  | Non, <b>nous ne sommes pas au cinéma.</b>                 |
| 4 Ils sont à la maison l'après-midi ?    | Oui, <b>ils sont à la maison l'après-midi.</b>            |
| 5 Le soir, nous sommes chez Frédérique ? | Non, <b>(le soir) nous ne sommes pas chez Frédérique.</b> |



### 08 Présentez ces personnes. Faites des phrases.

Faites parler les apprenants à la première personne.

Je suis Marylou Delpêche. Le soir, je suis à la maison.

Je suis Michel Harris. Le matin, je suis chez la sœur de Caroline.

Je suis Marie Tumas. L'après-midi, je ne suis pas à la maison.



### Ecoutez le CD.

#### ❶ Oui ou non ?

- 1 Vincent est la sœur de Caroline. non
- 2 L'après-midi, Charlotte est chez Caroline. oui / non
- 3 Sur la photo, Charlotte est à droite de Caroline. oui

#### ❷ Complétez la phrase.

- 1 L'homme sur la photo est le **frère** de Caroline.
- 2 Charlotte est la **sœur** de Caroline et de Vincent.
- 3 Cet **après-midi**, Caroline est chez Vincent.
- 4 Vincent est le **frère** de Caroline et de Charlotte.



### Faites des phrases.

- 1 Monsieur, vous êtes aussi chez Caroline cet après-midi ?
- 2 Ce soir, ils sont à la maison.
- 3 Tu es chez qui ce matin ?

## 3 Vous êtes mari et femme.



### Lisez le texte et répondez aux questions : oui ou non ?

- 1 oui
- 2 oui
- 3 non



### Combinez les mots et les images. Faites une phrase avec chaque mot.



une femme



un bisou

| SEPTEMBRE |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 1         | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |  |
| 11        | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  |
| 21        | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |

aujourd'hui



un mari



un bourgmestre



ici

## Récapitulation



Ecoutez le CD et complétez la grille.

|                   |                   |                    |
|-------------------|-------------------|--------------------|
|                   | La sœur d'Eric    | La sœur de Josée   |
| Qui ?             | <b>Aline</b>      | Marie              |
| Mariée avec qui ? | Gaétan            | Dorothée           |
| Où ?              | <b>à l'église</b> | à l'hôtel de ville |



Présentez ces personnes.

Vous pouvez également les faire présenter à la première personne.

Je m'appelle Caroline Florain. Mon mari est Philippe Bagnol. Cet après-midi, nous sommes à la maison.

Je m'appelle Manon Lescaut. Mon mari est Monsieur Des Grioux. Ce matin, nous sommes à l'église.

...