

Chapitre 26 Menu plaisirs

I Mélange préparatoire

Compréhension



01 Comment dit-on dans le texte ?

- 1 Titre de cette exposition exceptionnelle qui se tient au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles : d'En-sor à Bosch.
- 2 Ces trois grandes adresses sont regroupées sous l'appellation Vlaamsekunstcollectie.
- 3 Toutes les informations peuvent être découvertes dans le catalogue des B-Excursions disponible gratuitement dans toutes les gares du pays.
- 4 Bien plus d'une demi-heure avant le début du spectacle, la place Saint-Vincent est déjà bondée de monde.
- 5 Pourtant, comme nous l'explique Fred, l'un des membres de la troupe, « Ne me kilt pas ! » est parfaitement pensé et orchestré.



02 Répondez aux questions.

- 1 L'histoire de la peinture flamande est riche.
- 2 De 11,80 à 19,80 pour les 26-59 ans
- 3 Oui. Le plaisir évident que les quatre comédiens prennent à servir leur projet donne à la représentation une spontanéité inattendue.
- 4 Chaque mise en scène sait s'adapter aux réactions du public comme au bruit du carillon de l'église.



03 Combinez les mots et leurs dérivés.

une exception	▶	exceptionnel	
orchestrer	▶	un orchestre	
attendre	▶	attendu	◀▶ inattendu
la Flandre	▶	flamand	
la diversité	▶	divers	
envoyer	▶	un envoyé	
regrouper	▶	un groupe	



04 Complétez par un mot de la liste ou de l'exercice 3.

- 1 Pour ce **spectacle**, nous avons besoin d'énormément d'argent.
- 2 Luc connaît son rôle par cœur ? – Non, pas du tout. Il préfère l'**improvisation**.
- 3 Ce paquet est **complet** ? – Non, il manque un écran.
- 4 Je cherche un article **intitulé** « Le développement effréné ».
- 5 Le Pape va **préciser** ce qu'il entend par ces mots.
- 6 Là-haut vous avez un **panorama** formidable.
- 7 Connais-tu les villes d'art **flamandes** ?
- 8 Nous avons assisté à un événement **exceptionnel**.



05 Combinez les questions et les réponses. Complétez par un mot de la liste ou de l'exercice 3.

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Qui joue ce soir ? | e | C'est un orchestre de Liège qui joue. |
| 2 | Elle ne veut pas se marier avec toi ? | d | Non. C'était une réponse plutôt inattendue . |
| 3 | Vous proposez quoi alors ? | b | On pourrait aller au film. |
| 4 | Pourquoi Colomb est-il parti ? | a | Il voulait conquérir l'Inde, mais il est arrivé en Amérique. |
| 5 | Elle est issue de quelle université ? | c | Elle a fait ses études à Paris. |

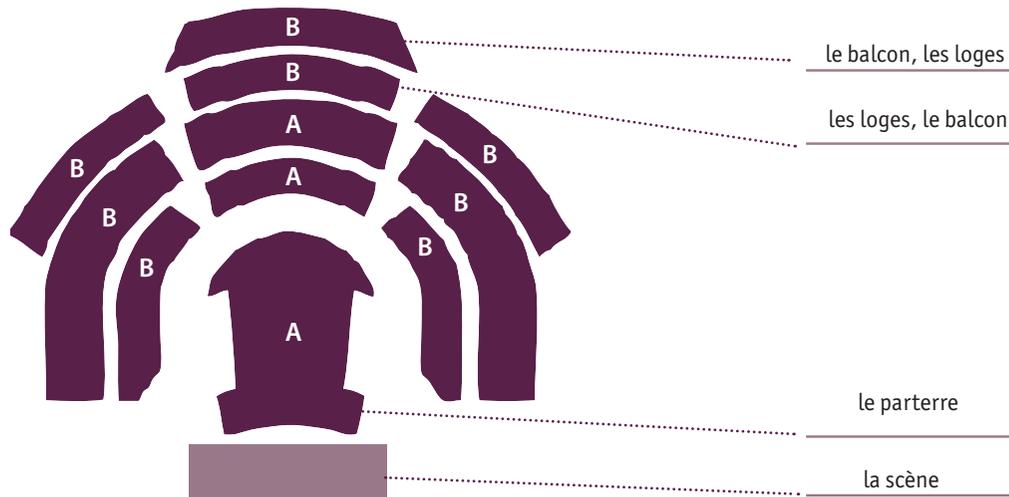


06 Ecoutez le CD et soulignez les mots que vous entendez.

- | | | | | | |
|----------|----------------------|-----------------|-------------|--------------|-----------|
| un siège | une pièce de théâtre | la matinée | le parterre | le balcon | les loges |
| impaire | paire | une pause | un entracte | le vestiaire | un décor |
| la scène | les coulisses | des spectateurs | la fin | le rideau | |



07 Complétez par un mot donné dans l'exercice 6.



Le futur simple



09 Conjuguez à l'indicatif futur simple.

Quand j'**irai** au Ciel, Saint-Pierre me **demandera** le mot de passe. Je le **donnerai** et alors le gardien **devra** permettre mon entrée. Je **mangerai** beaucoup de riz au lait. Mes amis et moi, nous **rencontrerons** énormément de gens qui **surferont** sur leurs nuages. On **prendra** tranquillement son temps pour boire une tasse de lait chaud et on **mettra** autant de miel qu'on **voudra**. Tout le monde **rira** et **sera** heureux. Les jours **se caractériseront** de joie et de bonheur et les nuits ne **finiront** pas avant la dernière fête. Je **chanterai**, mes amis **danseront**, nous **nous amuserons**. On ne **dormira** que quand on **sera** vraiment fatigués. Il n'y **aura** pas d'attentats et les criminels n'**existeront** pas. Comme la vie **sera** simple ! Mais pas de panique : je **me contenterai** volontiers d'une période d'attente assez longue. Le Ciel **devra** attendre : j'ai encore beaucoup trop à faire ici sur Terre...



10 Combinez les questions et les réponses. Conjuguez à l'indicatif futur simple.

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 | Que ferez-vous en hiver ? | e | Nous irons en France pour skier. |
| 2 | Les filles seront là quand ? | f | Elles partiront demain. |
| 3 | Les coureurs iront où ? | d | Ils arriveront après trois semaines à Paris. |
| 4 | Combien de fleurs prendra-t-elle ? | b | Elle en achètera cinq. |
| 5 | Tu achèteras cet appareil où ?? | c | Où on le vendra . |
| 6 | Comment voyagerons-nous ? | a | Nous irons à moto. |



12 Questionnaire : Serez-vous un jour millionnaire ?

Faites lire les QCM à haute voix. Les apprenants doivent former une phrase avec la réponse de leur choix. Cette phrase doit contenir un verbe au futur simple. Vous pouvez faire travailler en petits groupes, avec l'ensemble de la classe ou en deux étapes (d'abord en petits groupes – puis vous rassemblez les résultats et vous les lisez pour l'ensemble de la classe).

DÉJÀ-VU les sports de base



13 De quel sport parle-t-on ?

- 1 le foot
- 2 volley
- 3 natation
- 4 le basket
- 5 la danse
- 6 le golf



15 Vos (petits-)enfants et leurs loisirs

1 Ecoutez le CD et complétez la grille.

Qui ?	Enfant ou petit-enfant ?	Sport adoré ?	Passif ou actif ?
Josée	enfant	le tennis	actif
Eric	Enfant	le cyclisme	actif
Marie-Ange	petit-enfant	la gymnastique	passif
Marcel	petit-enfant	le patinage artistique	passif

II Mélange culturel



16 Ecoutez le CD et dites s'il s'agit de langage formel ou de langage informel.

	- langage formel	- langage informel
- conversation 1		- x
- conversation 2	- x	
- conversation 3		- x



17 Jeux de rôles. Ecoutez le professeur.

Retournez à l'exercice 11. Là, les apprenants ont dû noter quatre activités qu'ils voudraient faire lors de leur semaine de congé. Maintenant, ils vont y ajouter 4 activités professionnelles. Ils choisissent une profession pour laquelle ils doivent p.ex. fixer des rendez-vous, participer à des réunions, contrôler l'atelier, écrire des rapports, réparer des choses,... Après, chaque apprenant note le nom de sa firme et sa fonction sur une feuille qu'il met devant lui (exemple : Garage XXL, mécanicien). Vous désignez toujours 2 personnes. Vous dites qui téléphone à qui et si c'est une conversation professionnelle (basée sur la profession choisie et les activités professionnelles) ou une conversation privée. Les deux acteurs doivent discuter un peu pour arriver à un moment qui convient à fixer un rendez-vous à tous les deux pour un rendez-vous (professionnel ou privé).



18 Combinez les fêtes, les dates, la raison d'être de la fête et la tradition.

le Jour de l'An	le 1er janvier	le début d'une nouvelle année	se souhaiter de bonnes choses
la Fête du Travail	le 1er mai	une fête socialiste	un jour de congé et des drapeaux rouges
l'Armistice (f) 1945	le 8 mai	la seconde guerre mondiale se termine officiellement en Europe	le président dépose des fleurs sous l'arc de triomphe de l'Étoile, sur la tombe du soldat inconnu
Pâques	?	la résurrection du Christ	manger des œufs en chocolat
l'Ascension (f)	40 jours après Pâques	la montée de Jésus au ciel	/
la Pentecôte	10 jours après l'Ascension	sentir la présence de Jésus par les « langues enflammées »	/
la fête nationale française	le 14 juillet	le début de la Révolution française	un feu d'artifices et des drapeaux partout
l'Assomption (f)	le 15 août	la montée de Marie au ciel	/
la Toussaint	le 1er novembre	commémorer les personnes mortes	mettre des fleurs sur les tombes
l'Armistice (f) 1918	le 11 novembre	la fin de la première guerre mondiale	hommage au Soldat inconnu et dépôt de fleurs à l'Arc de Triomphe
Noël	le 25 décembre	la naissance de Jésus	mettre un sapin et mettre des cadeaux en dessous
la Saint-Sylvestre	le 31 décembre	fêter la fin de l'année	bien manger et donner des cadeaux

⑧ Et en Belgique ? Faites votre choix et complétez.

- 1 Le **27 septembre**, les Belges francophones ont leur fête de la **Communauté française**.
- 2 Le **11 juillet**, les Flamands ont leur **fête de la Communauté flamande**.
- 3 La **fête nationale** belge n'est pas le **14 juillet**, mais bien le **21 juillet**.

III Mélange communicatif



19 La culture avec « c » ou « C » ?

- ❶ En voyage en France, au Puy-en-Velay, vous passez par le Syndicat d'Initiative et vous y trouvez un tas de brochures sur la programmation de l'été. Consultez-les et choisissez ce qui vous intéresse.

1 Remplissez la grille.

Quoi ?	Où ?	Quand ?	Prix ?	Description ?
Interfolk	partout dans le département	du 19 au 24 juillet	X	un festival de musique folk.
Déambulations	rues Pannecac-Courrière, Place du Martouret, ...	le 1er août de 17h30 à 19h.	X	une fanfare dans la rue.
Musique Passion	X	le 9 août à 18h30	X	un événement sur la chanson française.
Petit Cabaret	X	le 11 août à 18h30	X	une pièce de théâtre
Visites guidées	La cathédrale	du 1er juillet au 11 septembre	5 euros, gratuit pour les -12 ans	une visite guidée de la cathédrale

- 2 A quel événement irez-vous ? Quel événement ne vous intéresse pas ? Motivez pourquoi. Discutez entre vous. Utilisez les structures suivantes pour donner une appréciation.

Faites attention à ce que les apprenants emploient les nouvelles structures et attirez leur attention sur les possibilités d'ajouter une modalité supplémentaire à leurs propos.

❷ Une enquête : vous aimez la culture ?

- 2 Passez maintenant votre questionnaire à un autre apprenant de la classe. Étudiez les résultats et tirez-en des conclusions. Envoyez-lui un chèque de réduction pour un événement qui lui plaira.

Ce questionnaire permet également de discuter des résultats. Vous pouvez rassembler toutes les données et tirer des conclusions générales sur les intérêts culturels de ce groupe. Pour aller plus loin : un rallye communicatif avec les questions de l'enquête. Les apprenants circulent dans la classe pour poser les questions à d'autres apprenants. Après ils font le rapport de ce qu'ils ont entendu.



20 Réservez une place au théâtre.

- ❶ Voici la présentation d'une pièce de théâtre que vous voulez voir. Téléphonnez au service de réservations du Théâtre Eden à Charleroi. Ci-dessous vous trouvez la structure de cette conversation et sur le CD vous entendrez les réactions de l'employé. Notez brièvement ce qu'on vous dit. Vous pouvez noter vos interventions et contrôler après avec l'exemple du CD.

Il est parfois difficile de gérer un exercice où il faut combiner l'expression orale individuelle et des réponses fixées sur le CD. Dites bien aux apprenants que l'exemple du CD n'est qu'un modèle de réponse et qu'il y a plusieurs « bonnes » questions à poser à partir des données. Vous pourriez également faire préparer cet exercice individuellement à la maison pour éviter des problèmes.

Employé : Ici Théâtre Eden, bonjour.

Vous : Ici Madame Florain, bonjour.

Employé : Comment puis-je vous aider ?

Vous : Combien coûtent les places dans votre théâtre ?

Employé : 10 euros pour les adultes et 7 euros pour les +55 et les jeunes jusqu'à 25 ans.

Vous : Je voudrais réserver 4 places pour L'Invisible, le 20 octobre prochain. Nous sommes 3 adultes et 1 jeune.

Employé : Je regrette, il n'y a plus de places disponibles pour le 20 octobre. Vous voulez des places pour le 18 octobre ?

Vous : D'accord, le 18 octobre alors.

Employé : Parfait. A quel nom puis-je réserver et quel est votre numéro de téléphone ?

Vous : Alors, je suis Caroline Florain et mon numéro de téléphone est 069 76 43 06. Et comment est-ce que je fais pour payer mes places ?

Employé : Vous avez 7 jours pour payer votre réservation ici au bureau ou par virement. Vos places vous attendront à la caisse.

Vous : D'accord, merci et au revoir.

Employé : Merci et au revoir !

② **Jouez maintenant par 2 les situations que votre professeur vous donne.**

Dans le dossier des fiches photocopiables, vous trouverez les jeux de rôles.



21 Journaliste pour un jour

① **Vous entendrez le commentaire d'un match de football important. Ecoutez et répondez aux questions.**

Vrai ou faux ? Corrigez si c'est faux.

1 Le score final du match le Standard – FC Bruges est de 2 buts à 3. **Faux**

Le score final est 3-2.

2 Bruges était le meilleur au début du match. **Vrai**

3 Cédric Roussel a marqué son but dans la 2e mi-temps. **Faux**

Il a marqué son but dans la 15e minute.

4 La défense du Standard n'a pas travaillé beaucoup. **Faux**

Ils ont travaillé dur.

5 A 2-2, le temps officiel du match est fini et on passe à des tirs au but. **Faux**

Un joueur de Bruges reçoit un carton rouge, Standard réussit le penalty.

6 Il y a beaucoup de bruit dans le stade parce qu'il y a des problèmes entre les supporters. **Faux**

Les supporters du Standard sont fous de joie.

② Lisez la critique du dernier spectacle du Cirque du Soleil et répondez aux questions.

Remplissez la grille.

éléments positifs	éléments négatifs
Les costumes	Trop long
La musique	Un rythme trop lent
La chorégraphie	Trop peu d'acrobaties et pas assez spectaculaire

Comment dit-on dans le texte ?

- J'étais très enthousiaste à propos des autres spectacles. J'étais **épaté par** les autres spectacles.
- Un spectacle pas très bien. Un spectacle **médiocre**.
- J'étais très attentive à regarder. **J'étais assise sur le bout de mon siège**
- Je serai devant la caisse de la billetterie. Je serai **dans la file des billets**.

④ Faites maintenant vous-même le commentaire d'un événement sportif ou la critique d'un spectacle ou d'une représentation culturelle.

Vous avez le choix ici : soit vous faites un exercice oral soit un exercice écrit. Nous proposons que vous laissiez le choix du sujet aux apprenants. L'un sera plus intéressé par le sport et trouvera cela un exercice amusant, l'autre voudra plutôt raconter quelque chose à propos d'une représentation qui lui a (dé)plu.

Incitez vos apprenants à regarder de temps à autre la télévision en français, de regarder un film français (avec des sous-titres, puisque le plaisir doit primer !),



Partons en voyage !

Les apprenants peuvent parler ici de leurs expériences lors de voyages à Paris !