

4 Solutions des exercices, support didactique et exercices supplémentaires

32 Avez-vous envie d'un séjour gastronomique ?

1 Mélange préparatoire

1.1. Nous avons passé quinze jours en Normandie

Un petit mot d'explication

Mode d'emploi pour le vocabulaire

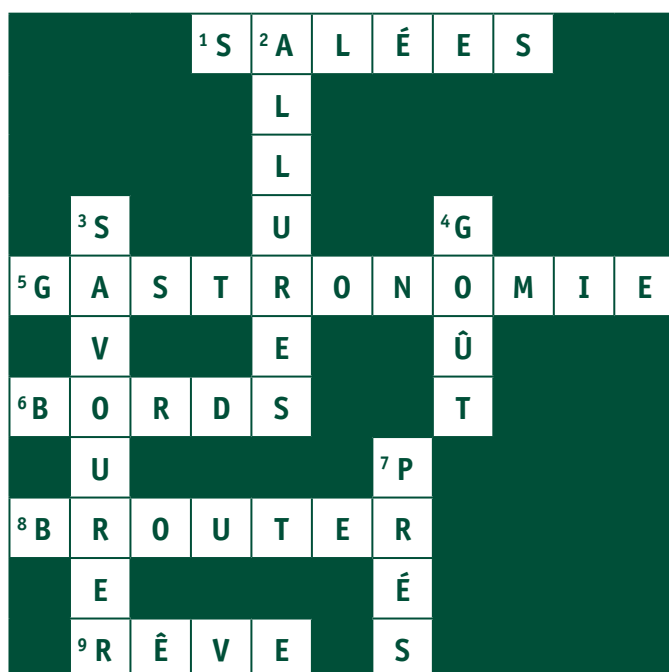
- Lisez d'abord les nouveaux mots à haute voix pour confronter les apprenants à la bonne prononciation.
- Si vous voulez, faites répéter le mot en groupe. Vous êtes le dirigeant d'une chorale et les apprenants doivent essayer de prononcer correctement en vous imitant.
- Les phrases servent à montrer l'emploi du mot en contexte. Vous avez plusieurs possibilités :
 - un apprenant lit la question, un autre la réponse en complétant avec le nouveau mot.
 - les apprenants s'entraînent par deux. Vous contrôlez les phrases et les mots les plus difficiles en groupe.
 - Puis, vous pouvez passer aux exercices de vocabulaire.

Remarque : la liste de vocabulaire est en premier lieu un entraînement oral du vocabulaire.

Les mots de la même famille

Comme on se trouve déjà en quatrième année, l'autonomie et l'indépendance deviennent de plus en plus importantes. Voilà pourquoi nous introduisons un maximum de stratégies compensatoires dont la découverte et la compréhension des liens entre différents mots. Dans chaque chapitre, vous retrouverez une liste « mots de la même famille » qui invite l'apprenant à se familiariser avec les dérivés.

DÉTENDEZ-VOUS



01 Répondez à la question et expliquez pourquoi vous y pensez.

Ce type d'exercice sert à l'entraînement oral, mais surtout à inciter à parler le français « sans frein ». Chaque réponse est valable. Invitez l'apprenant à expliquer pourquoi il pense à cela et donnez l'opportunité aux autres de réagir.



02 Complétez la conversation en utilisant les mots donnés.

Plusieurs solutions possibles. Les phrases données doivent être correctes et l'apprenant doit utiliser chaque mot proposé dans la conversation. Il peut choisir à quel moment de la conversation il utilise tel ou tel mot.

L'indicatif présent

Le schéma que vous trouvez dans le manuel donne un aperçu de toute la conjugaison à l'indicatif présent des verbes réguliers. Il s'agit d'une théorie « supposée connue ». Voilà pourquoi nous survolons les verbes types et leur conjugaison (plus quelques remarques nécessaires). Nous limitons également le volume des exercices récapitulatifs.



03 L'indicatif présent : conjuguez le verbe et faites une phrase.

- | | | |
|---|------------|--|
| 1 | écrire | La reine écrit ... |
| 2 | s'appeler | Mes potes s'appellent ... |
| 3 | accueillir | La propriétaire du manoir accueille ... |
| 4 | avertir | Tu avertis ... |
| 5 | conduire | La jeune femme conduit ... |

6	manger	Nous mangeons ...
7	recevoir	Elle reçoit ...
8	partir	Le roi part ...
9	commencer	Nous commençons ...
10	maigrir	Sonja maigrit ...



Conjuguez les verbes à l'indicatif présent ou à l'impératif.

- Oscar** Odette, chérie, on **diffuse** notre émission préférée cet après-midi.
Odette Notre émission ? De quoi est-ce que tu **parles**, Oscar ?
Oscar C'est un bon documentaire qui **montre** de superbes panoramas.
On **découvre** la France sous toutes ses facettes.
La joie de vivre nous **arrive** à travers la télé.
Toi, tu **commences** par boire un bon vin
et moi, je **finis** par m'endormir dans le fauteuil.
Odette Si tu **t'endors**, ça doit être une bonne émission.
Arrête de parler par énigmes.
Je ne **comprends** pas pourquoi
tu **dis** « notre émission ».
Oscar M'enfin ! Nous la **regardons** toujours au mois de juillet.
Tu ne te **rappelles** plus ?
Odette Au mois de juillet ? Mais d'habitude, nous **voyageons** en juillet.
Oscar En effet. Nous **profitons** de la vie :
nous **mangeons** tard le soir
et nous **vivons** sous les étoiles.
Odette Tu **rêves** un peu, non ?
Oscar Oui, de toi !
Odette Alors, **réveille-toi**
et **dis**-moi le nom de l'émission !
Oscar M'enfin, chérie ! Nous **parlons** du Tour de France.
Odette Tu **rigoles**.
Je **déteste** le Tour de France.
Oscar Aïe, je **me trompe**.
Odette Oui, tu **te trompes**
ou tu **rêves**.
Oscar Mes excuses, chérie, c'était ma première femme qui adorait le Tour de France...

Logis de France : un petit mot d'explication supplémentaire



Les types de logements

Donnez aux apprenants un peu de temps de préparation. Individuellement ou en petits groupes, ils réfléchissent aux questions. Après, « la joie de parler » doit avoir la priorité. Chaque réponse, chaque argument sont les bienvenus. Le texte donne des informations sur les « Logis de France ». Les « Gîtes de France » sont une organisation parallèle qui s'occupe de la location de gîtes ruraux et qui offre également un classement de qualité.

La 2^e partie du texte sur les Logis Europe peut amener aux questions suivantes :

- De quel type de texte s'agit-il ?
- Résumez l'article.

- Quelle est votre opinion à propos des Logis Europe ?



Nouveaux mots

- 1 **Connaissez-vous la signification de ces mots ? Si nécessaire, cherchez-la dans un dictionnaire.**

Invitez les apprenants à noter la signification des mots avec leurs propres mots.

- 2 **Cherchez dans les textes les dérivés des mots donnés.**

un client (substantif)	➤ (substantif) la clientèle
la chaleur (substantif)	➤ (adjectif) chaleureux
riche (adjectif)	➤ (substantif) la richesse
accueillir (verbe)	➤ (substantif) un accueil
l'humanité (substantif)	➤ (adjectif) humain
une réservation (substantif)	➤ (verbe) réserver

- 3 **De quel type de logement parle-t-on ?**

On loge dans une chambre chez des gens du pays. Le matin, on prend le petit déjeuner autour d'une grande table commune. Le nombre d'épis détermine la qualité. Quand on peut y manger le soir, on parle de « table d'hôte ».

une chambre d'hôte

On séjourne dans une chambre individuelle, double ou triple. On peut opter pour un bon nombre d'étoiles, demi-pension ou pension complète.

un hôtel

Le plus souvent situé au bord de l'eau ou dans la verdure, on peut y placer son autocaravane (ou mobile home ou camping-car), sa caravane ou sa tente.

un camping

Ce type de logement permet de loger de façon économique dans de grands dortoirs ou de petites chambres. On y retrouve souvent des jeunes et pas mal de sacs à dos.

une auberge de jeunesse

On loue sa place personnelle qui comporte une (petite) salle de bains, un(e) (coin) cuisine, une salle de séjour et éventuellement une chambre à coucher.

un studio / un appartement

Dans un grand domaine, on retrouve plusieurs petites maisons et différentes options de divertissement (une piscine tropicale, des pistes cyclables, des promenades balisées...)

un domaine de vacances

L'imparfait



07 Cherchez les verbes conjugués à l'imparfait et mettez-les dans la bonne phrase.

H = horizontalement V = verticalement

- | | | |
|----|--------|-------------|
| 1 | H8-V1 | dépêchaient |
| 2 | H4-V11 | traitait |
| 3 | H2-V2 | comptais |
| 4 | H4-V3 | savourait |
| 5 | H4-V9 | avaient |
| 6 | H2-V2 | changiez |
| 7 | H10-V1 | mangeais |
| 8 | H4-V8 | rêvait |
| 9 | H6-V10 | venais |
| 10 | H1-V10 | étais |
| 11 | H11-V1 | finissions |
| 12 | H9-V3 | allait |
| 13 | H1-V4 | oubliez |
| 14 | H3-V3 | passait |
| 15 | H1-V1 | voulais |



08 Vous entendez...

imparfait ou indicatif présent ?

- | | |
|---|-------------------|
| 1 | imparfait |
| 2 | indicatif présent |
| 3 | imparfait |
| 4 | indicatif présent |
| 5 | indicatif présent |

LE COIN DES EXPRESSIONS

Mettez les expressions dans la bonne phrase (il faut conjuguer les verbes entre parenthèses !)

- | | |
|---|--|
| 1 | Quand un couple se dispute ou se fait des reproches, on dit qu'il y a de l'eau dans le gaz. |
| 2 | Quand on a une dette de reconnaissance envers quelqu'un, on lui doit une fière chandelle. |
| 3 | Quand quelqu'un s'échappe ou se dérobe, on dit qu'il prend la tangente. |
| 4 | Quand une personne n'arrive pas à gérer une situation pourtant simple, on dit qu'elle se noie dans un verre d'eau. |
| 5 | Quand il n'y a pas d'urgence ou quand quelque chose peut attendre, on dit qu'il n'y a pas le feu au lac. |

Le passé composé



09 Faites des phrases et conjuguez les verbes au passé composé.

- | | |
|---|--|
| 1 | En 1492, Colomb a découvert l'Amérique. |
| 2 | Cet été, nous avons visité le plus grand musée français. |
| 3 | Lors de notre dernier voyage, ma fille est tombée d'un rocher. |
| 4 | La semaine dernière, mes petits-enfants sont allés à un concert gratuit de Starflam. |
| 5 | Le roi et la reine ont oublié de se mettre debout. |

DÉTENDEZ-VOUS

Puissance 4 : présent, imparfait, passé composé, impératif.

Ce jeu peut se jouer de façon parlée ou de façon écrite.

Une recette normande : un petit mot d'explication supplémentaire



Tarte aux pommes

- 1 Combinez les images et les étapes de la recette.**

a	b	c	d	e	f	g
4	7	2	3	5	1	6

- 2 Présenter une recette à la classe.**

Sur le site <http://www.linternaute.com/femmes/cuisine/> vous trouvez beaucoup de recettes dans lesquelles les actions et les ingrédients sont expliqués à l'aide d'un lien.

Lorsque tout le monde a étudié et compris sa recette, chaque apprenant présente sa recette au groupe. Les autres doivent noter le plus de verbes possible utilisés par les autres.

L'emploi du passé composé – de l'imparfait

- 3 Lisez à nouveau le texte et ajoutez les chiffres que vous trouvez dans le tableau théorique p. 21. Au début, vous trouverez quelques exemples.**

Il était une fois...

« Une petite fille qui aimait (2) beaucoup se promener dans les bois avec son arrière-grand-père... Les temps ont beaucoup changé (3), maintenant elle habite en ville. Mais...

Hier il faisait beau, le ciel était bleu, le soleil brillait (2) et elle a décidé (1) d'aller se promener dans le parc tout près de chez elle. Tout était en fleurs, les enfants jouaient à la balle, les chiens jouaient dans l'herbe, bref, c'était une journée merveilleuse.(2)

Elle a rencontré (1) une vieille dame qui se promenait aussi (2). Elle portait (2) un vieux manteau, un chapeau démodé, mais elle avait l'air heureuse (2) d'être dehors par ce beau temps !

Tout à coup, l'un des chiens est arrivé (1), il l'a renversée (1) dans sa course et elle a crié (1) de peur, la petite fille s'est précipitée (1) pour aider la vieille dame et voir si elle était blessée. Quelqu'un a appelé les services de secours ! Il était 13 h 00 (2) et c'était la fin d'une belle promenade (2) pour la vieille dame, une ambulance est arrivée et l'a emmenée (1) à l'hôpital. »

Soudain, la petite fille s'est réveillée (1)... Ce n'était qu'un mauvais rêve (2), heureusement !



Conjuguez les verbes (au passé composé ou à l'imparfait) et faites des phrases.

- 1 Quand j'étais petite, je jouais au foot chaque semaine.
- 2 Autrefois, nous allions toujours en vacances en France.
- 3 Il y a trois jours, mon mari a eu un accident.
- 4 Le matin, les enfants devaient se dépêcher.
- 5 Le chat m'a mordu.



- ❶ Cherchez une photo dans votre album de photos et racontez à quelle occasion cette photo a été prise ! Racontez l'événement.

Invitez les apprenants à apporter une photo qu'ils ont prise lors d'un événement (un voyage, une fête...). Il doit s'agir de leur vie privée et ils doivent avoir une histoire autour de la photo. Cette histoire, ils vont la raconter dans le passé. Au moment où on parle de quelque chose qu'on a vécu, les temps du passé posent moins de problèmes en général.



Conjuguez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Maya Coucou !
 Kadija Salut, Maya. Ça va ?
 Maya Oui. Et toi ?
 Kadija Ça va. Maya, tu **as déjà mangé** dans le nouveau restaurant en ville ?
 Maya Oui, mais ce n'**était** pas fameux.
 Kadija Comment ça ? Il y **a eu** des problèmes ?
 Maya Oui. Le personnel ne connaît rien en gastronomie.
 Ils **ont raconté** des bêtises et ils **ont laissé** tomber plusieurs assiettes dans la cuisine.
 Puis, on nous **a servi** un potage froid et trop salé.
 Kadija Tu **as réagi** comment ?
 Maya Mon ami **a appelé** le garçon et il **a demandé** une autre assiette.
 Kadija Le garçon **était** content ?
 Maya Non, mais peu importe : nous **voulions** manger !
 Kadija Et vous **avez mangé** ?
 Maya Absolument. L'ambiance n'**était** pas idéale et les garçons ne **parlaient** presque plus, mais finalement nous **avons mangé**.

CONCLUSION

Le passé composé		L'imparfait
une action un moment fixe un fait unique	↔	une description la durée une habitude, une répétition

1.2 Approfondissements : la mère Poulard

Cette partie sert à approfondir les connaissances de l'apprenant. Comme il s'agit d'une partie tout à fait indépendante – dans la suite du chapitre, nous ne faisons pas référence au 1.2 –, vous pouvez l'introduire de différentes façons dans vos classes. Voici quelques propositions :

- 1 Comme les sujets du point 1.1 et 1.2 sont liés, vous pouvez enchaîner immédiatement – après lecture du 1.1 – avec la découverte du 1.2.
- 2 Vous pouvez commencer par 1.2, explorer le texte, le vocabulaire et les exercices en guise d'introduction à la partie 1.1.

Question possible : On a parlé de la Mère Poulard. Où croyez-vous que Johnny soit allé ?

- 3 Vous pouvez vous limiter à 1.1 et garder 1.2 comme instrument d'évaluation ou de devoir personnel.



Cherchez les réponses dans le texte sur La Mère Poulard.

- 1 Quelle est la profession du père de Victor Poulard ?
Il est boulanger au Mont-Saint-Michel.
- 2 A quel âge la Mère Poulard épouse-t-elle Victor ?
Elle a 21 ans.
- 3 « Le voyage [au Mont-Saint-Michel] est long et dangereux » lit-on dans le texte. De quoi dépend la difficulté de ce voyage ?
« Son issue dépend des marées, du ciel et de la grâce de l'archange saint Michel. »
- 4 Pourquoi la Mère Poulard sert-elle des œufs à ses hôtes ?
« afin de faire patienter leur appétit. »
- 5 A quel âge la Mère Poulard meurt-elle ?
A l'âge de 80 ans.



Vrai ou faux ? Corrigez si c'est faux.

- 1 Le gouvernement a demandé à Edouard Corroyer de restaurer la Tête d'Or.
Faux : il doit restaurer l'abbaye du Mont-Saint-Michel.
- 2 Déjà à l'époque, le Mont-Saint-Michel est un lieu de pèlerinage.
Vrai.
- 3 La Mère Poulard sert des omelettes comme plat de résistance.
Faux : elle les sert avant les plats de résistance.
- 4 Quand Annette est jeune fille, l'abbaye du Mont-Saint-Michel n'est pas en bon état.
Vrai : Edouard Corroyer a la charge de restaurer l'abbaye.
- 5 A l'époque, la mer n'a pas d'influence sur l'accessibilité au Mont-Saint-Michel.
Faux : « Son issue dépend [entre autres] des marées. »

3 Mélange communicatif



Vos vacances de rêve !

- ❶ **Apportez une carte postale / une brochure / une photo / ... de vos vacances de rêve (récentes ou plus anciennes). Notez 5 mots.**

Les apprenants doivent s'habituer à ce genre de consignes. Ils notent quelques mots-clés pour parler d'un thème quelconque. Expliquez bien qu'ils ne notent pas de phrases complètes !

- ❷ **Mettez-vous en groupes de 4 ou 5 personnes. Ecoutez le professeur.**

Rassemblez les documents des groupes et disposez-les sur une table dans un ordre quelconque. Chaque apprenant raconte son histoire (au passé !) à partir des 5 mots notés. Les autres doivent deviner à quel document correspond cette histoire. Si les autres ont encore des questions sur les vacances, ils peuvent les poser.

- ❸ **Ecrivez maintenant votre profil de vacances. Vous pouvez partir des résultats du questionnaire ci-dessus, mais vous pouvez ajouter d'autres éléments ou des exemples.**

Le but est d'obtenir un petit texte qui raconte quelque chose sur les habitudes de la personne en question. Les apprenants faibles peuvent utiliser les phrases de la partie 4. Les plus forts peuvent varier et ajouter des éléments.

- ⑥ **Passez votre profil à votre voisin(e). Ecoutez la publicité suivante et notez si l'offre correspond au profil que vous avez devant vous. Expliquez pourquoi et discutez-en avec votre voisin(e).**

Les apprenants peuvent discuter entre eux ou vous pouvez indiquer des personnes qui expliquent à haute voix pourquoi ils attribuent l'offre à leur partenaire ou non. Les notes peuvent servir de préparation et d'aide-mémoire. Vous pouvez utiliser les fragments sonores pour d'autres buts également (p. ex. la compréhension orale de la publicité).



Je peux vous recommander...

- ① **L'évaluation d'un séjour.**

Retrouvez ci-dessous 2 formulaires d'évaluation. Imaginez une conversation avec votre meilleur(e) ami(e) à partir de ces données. Vous avez passé des vacances dans un des deux logements et vous en parlez ensemble. A recommander ou non ?

Il est important que les apprenants parlent et utilisent les nouvelles structures. N'interrompez surtout pas, notez les fautes/les remarques en circulant dans la classe et rassemblez-les après l'exercice.

CONSEIL : Etablissez une liste de fautes fréquentes. Vous prenez une feuille sur laquelle vous notez quelques éléments qui posent toujours problème (des autres – d'autres, beaucoup de, aimer/préferer...). Les apprenants mettent cette feuille dans leur manuel et à chaque correction d'exercices écrits ou oraux ils peuvent ajouter leurs problèmes personnels à la liste.

- ③ **Présentez un restaurant à la classe et dites pourquoi vous voulez le recommander aux autres.**

Dans ce manuel, les apprenants seront amenés petit à petit à faire un exposé devant la classe. Chaque chapitre proposera une activité qui prépare à cet objectif en les aidant le plus possible. Ici, les apprenants reçoivent une structure claire à remplir afin d'avoir un discours structuré.



Réserver un séjour.

- ① **Voici une série de courriels sur une demande d'information et la réservation d'un séjour à l'hôtel. Remettez-les dans le bon ordre.**

1	2	3	4	5	6
E	B	F	D	A	C

2 Si vous réservez une chambre d'hôtel par Internet, vous recevez une confirmation. Lisez-la et écoutez le professeur.

- Contrôlez si tout a été compris. Posez éventuellement quelques questions de compréhension.
- Pour l'entraînement des structures de la réservation, nous retournons dans le temps pour effectuer la réservation.
- Variante A : les apprenants travaillent par 2. L'un joue le rôle du/de la réceptionniste, l'autre du/de la touriste. Le/la touriste écrit un courriel à l'hôtel pour réserver selon les données du document. Eventuellement, il/elle demande plus d'informations à propos d'un point précis. Le/la réceptionniste répond par courriel.
- Variante B : idem, mais au lieu d'un courriel, on passe la réservation par téléphone.

3 Annuler ou changer une réservation.

Dans la partie des fiches photocopiables, vous trouverez des fiches avec des canevas de jeux de rôles.



Je vous invite à...

1 Ecoutez les différentes invitations et combinez-les avec les réactions suivantes. Faites attention au niveau de langue, à la politesse.

A	B	C	D	E	F
2	4	5	1	6	3

2 Formulez une invitation ou une réaction qui convient dans la situation donnée.

Un exercice libre

EXTRA

Vous pouvez ajouter des jeux de rôles. Une personne invite, l'autre réagit. Vous pouvez faire déplacer, annuler des rendez-vous et faire varier les styles et les registres.

A DISCUTER !



Lisez les articles suivants, choisissez-en un et donnez votre opinion sur le thème.

Les deux articles incitent à la discussion. Vous choisissez de discuter avec le groupe entier ou en petits groupes. On peut aussi demander à chacun de donner son opinion par écrit sur l'un des trois thèmes.